

Wilt u in de musea meer zien van uw lievelingskunst? Wijs uw gift toe aan een van onze vijftien Themafondsen. Deelname in een themafonds is mogelijk vanaf een donatie van €1.000. Zo draagt u gericht bij aan aankopen binnen uw favoriete verzamelgebied.

Het godenbanket

Joachim Wtewael
ca. 1601-03, olieverf op koper
Centraal Museum, Utrecht

Aangekocht in 2019 met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar Fonds van de Utrecht & Gooi Cirkel, haar Themafonds 17de-eeuwse schilderkunst en het Prins Bernhard Cultuurfonds), het Mondriaan Fonds, het Nationaal Aankoopfonds en particulieren

MEER WETEN?

Neem contact op met Paul van den Biesen

✉ bureau@verenigingrembrandt.nl

☎ (070) 4271720

🌐 www.verenigingrembrandt.nl

17de-eeuwse schilderkunst



Vereniging
Rembrandt

Nederlandse schilderkunst van de 17de eeuw was en is nog altijd wereldberoemd. Hollandse meesters, Rembrandt en Vermeer voorop, worden over heel de wereld bewonderd, en hetzelfde geldt voor Vlaamse schilders als Rubens en Van Dyck. De Vereniging Rembrandt zet zich al sinds haar oprichtingstijd in om onze gouden eeuw van de schilderkunst op zijn mooist te kunnen laten zien.

Hebt u een voorliefde voor schilderkunst uit de 17de eeuw? Door uw gift toe te wijzen aan het Themafonds 17de-eeuwse schilderkunst draagt u bij aan museumaankopen binnen uw favoriete verzamelgebied.

TEFAF TIPS

309 Drost

Cimon and Pero, z.j.

Zo'n emotioneel schilderij!

Frits Duparc, bestuurslid Vereniging Rembrandt

342 Monogrammist I.S.

Portrait of a woman, z.j.

Wonderlijk melancholisch werk. Zo hyperrealistisch dat het haast modern lijkt, en dat voor de 17de eeuw.

Ann Demeester, directeur Frans Hals Museum

341 Van Dyck

The Penitent Saint Peter, z.j. (vermoedelijk 1616-18)

Heel groot indrukwekkend en ontroerend schilderij.

Frits Duparc, bestuurslid Vereniging Rembrandt